

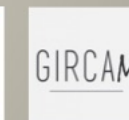


## JOURNÉE D'ÉTUDES et de RECHERCHE en ligne

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/86301417785?pwd=b05ZR2pMaE9Vd0VKMnVWS0F2MHBqZz09>

### La mafia dans tous ses états Formes, genres, dynamiques du nouveau récit criminel

Jeudi 10 juin 2021



Dans le cadre du programme UCA-JEDI-ANR-15-IDEX-01

Organisation : [manuela.BERTONE@univ-cotedazur.fr](mailto:manuela.BERTONE@univ-cotedazur.fr) & [celine.MASONI-LACROIX@univ-cotedazur.fr](mailto:celine.MASONI-LACROIX@univ-cotedazur.fr)



## La mafia dans tous ses états. Formes, genres, dynamiques du nouveau récit criminel

9h15 OUVERTURE  
Marie-Joseph BERTINI  
Directrice du LIRCES (UCA)

9h30 INTRODUCTION  
Manuela BERTONE (UCA)

9h45 – 11h30  
Séance présidée par Lia PERRONE (UCA)

Gerardo IANDOLI (Aix Marseille Université)  
*I Topi* di Antonio Albanese, una sitcom per decostruire la maschilità mafiosa

Andrea MECCIA (Università di Cassino e del Lazio Meridionale)  
'Ndrangheta. C'era una volta la grande sconosciuta

Carlo Andrea TASSINARI (Università di Palermo)  
Dal martire al *Cacciatore*. Traduzioni intersemiotiche e forme di soggettività nel racconto del pool antimafia

11h30 – 12h30  
Anouck RENAUD, journaliste  
Entretiens avec Roberto SAVIANO (2020) et Juan Pablo ESCOBAR (2021): rushes, extraits vidéo, commentaires

14h  
Céline MASONI (UCA)

Observatoire du Récit Criminel / Osservatorio del Racconto Criminale

14h30 – 16h30  
Séance présidée par Donato SANTERAMO (Queen's University)

Elisabetta SANINO D'AMANDA (Rochester Institute of Technology)  
Of Tony and His Children, *The Sopranos* as the Game Changer of US Mafia Narrative

Dana RENGA (The Ohio State University)  
Italian Television Abroad: Beyond *Gomorra*

Veronica VEGNA (The University of Chicago)  
Questioni di genere: Cosa nostra sul grande schermo

16h30 – 17h30  
Daniele CANANZI (Università Mediterranea Reggio Calabria)  
*Débat avec*

Nicola GRATTERI (Procureur de la République de Catanzaro) & Antonio NICASO (Queen's University) autour de leur essai *Ossigeno illegale* (Mondadori, 2020)

