

XIII Edizione



FESTIVAL NAZIONALE
DI DIRITTO E LETTERATURA

Città di Palmi

UNA CASA DOVE ABITANO TUTTI



PENSARE MEDITERRANEO
TRA LETTERATURA E DIRITTO

15/18 APRILE 2026



FESTIVAL NAZIONALE DI DIRITTO E LETTERATURA

Città di Palmi

Il Festival Nazionale di Diritto e Letteratura arriva alla tredicesima edizione e affronta un tema tra i più complessi ed articolati: il Mediterraneo, che propone col titolo: *“Una casa dove abitano tutti. Pensare mediterraneo tra letteratura e diritto”*.

Se, da Braudel in poi, si continua a ripetere che il Mediterraneo non solo contiene tante cose ma è tante cose insieme, ci chiediamo allora se davvero sia oggi soggetto della storia e non un semplice palcoscenico sul quale la storia si è fatta e in parte si fa ancora.

In altre parole, riprendendo un modo canonizzato da Franco Cassano ci chiediamo: esiste (ancora) il Mediterraneo come soggetto? E se la risposta a un quesito tanto profondo è positiva, se ne può *pensarne un pensiero?*

A voler riflettere con attenzione, è lunga la lista delle cose che il Mediterraneo *non* è.

Non è un'idea nostalgica di un passato glorioso, né una cartolina da vendere al mondiale turismo; non è e non può essere solo una frontiera, e quindi cronaca di conflitti, migrazioni, emergenze che invece chiedono di essere semmai ripensate proprio a partire dalla 'lunga durata' della storia, che – sempre Braudel – è 'storia di futuro' e non di passato.

E allora, se proviamo a ricavare il positivo dal negativo, non possiamo forse ipotizzare che *pensare mediterraneo* è in realtà proprio un modo di abitare il confine, di stare nella pluralità, di accettare la complessità senza ridurla? Un controcanto che si leva contro l'uniformità, la velocità cieca, una certa idea di sviluppo che dimentica l'umano? Uno sguardo che tiene insieme il Sud e il Nord del mondo, diritto e vita, identità e relazione?

Se le cose stanno così, e i tanti incontri in programma nel Festival ci aiuteranno a comprenderlo, il quesito immediatamente successivo è: in questo scenario, che posto occupa il diritto?

Leggendo l'attualità è evidente come il giurista sia chiamato con urgenza a occuparsi di questi profili, e non solo quando deve intervenire in materia di diritto internazionale (oggi in crisi evidente) e di diritto europeo (oggi in evoluzione costante), ma soprattutto quando gli viene chiesto di trovare un equilibrio tra tensioni opposte.

Il diritto, in questa prospettiva, non è norma astratta ma è proprio ciò che origina lo spazio di convivenza, che non vuol dire spazio senza conflitti. È pratica di traduzione tra differenze, è tessitura di legami, è "scarto" - per dirla con François Jullien - che permette la vita, è responsabilità verso il mare comune che unisce, forse, ben più di quanto separi.

Il concetto di *oikouménè*, che sulla scorta di importanti riflessioni di Gadamer sulle pagine del *Politico* di Platone ha ispirato il titolo dell'edizione 2026, ricorrerà infatti di frequente nelle giornate del Festival, intrecciandosi con la realtà troppo spesso tragica delle vicende mediterranee ma senza in alcun modo esaurirsi in quest'ultima.

In questo modo sarà possibile anche chiederci come viene visto il Mediterraneo, e più in particolare se esista e che connotazioni abbia la mediterraneità "dall'altro lato" del mare: da quella sponda meridionale, cioè, cui troppo spesso viene negata la dignità di pensiero, di creazione artistica, di tradizione giuridica relegandola ad una narrazione monodimensionale fatta di sommovimenti di genti, di tragedie umanitarie, di sconquassi politici e sociali.

In questo modo, e ancora una volta, il Festival racconterà storie, autori e percorsi inesplorati o scarsamente battuti, cercando sempre un punto di vista altro come spinta alla riflessione.

Perché, come detto proprio da Franco Cassano, *"Il sud – ogni sud del mondo - non è solo un non ancora nord, una patologia infinita dalla quale bisogna guarire per diventare finalmente civili e degni del dono della parola. Il sud è molte cose, il sud è sicuramente una terra piagata, con molti problemi, però è anche una prospettiva diversa"*.

E, per la prima volta nella propria storia, lo farà coinvolgendo con strumenti e linguaggi diversi anche i giovanissimi: non solo gli studenti delle scuole superiori, quindi, come da inveterata tradizione ma anche gli alunni delle medie e delle elementari.

E se il pensare mediterraneo consistesse proprio in questo sentire sempre e comunque il bisogno di una prospettiva diversa, anche generazionale?

MERCOLEDÌ 15 APRILE 2026

FESTIVAL ON THE ROAD/SCHOOL

Sessioni in contemporanea con

IIS "N. Pizi"

Palmi

Convitto Nazionale "T. Campanella"

Reggio Calabria

Liceo Classico e Artistico

"T. Campanella - M. Preti-Frangipane"

Reggio Calabria

I.I.S. "R. Piria"

Rosarno/Laureana di Borrello

Polo Liceale "M. Guerrisi - V. Gerace"

Cittanova

Liceo Ginnasio San Paolo

Oppido Mamertina

I.I.S. "G. F. Gemelli Careri"

Taurianova

ITI - Liceo Scientifico

Oppido Mamertina

Liceo Statale "G. Rehbichi"

Polistena

I.I.S. "P. Galluppi"

Tropea

I.I.S. "L. Nostro - L. Repaci"

Villa San Giovanni

I.T.I.S. "M. M. Milano"

Polistena

Relatori

Nicodemo Misiti | Professore, scrittore ed etnolinguista

La Calabria al centro del Mediterraneo. Storie di calabresi.

Michele Andronico | Specialista HR - Formazione

I mille volti di Ulisse: da Omero a Kavafis

Valentina Oliveri | Specialista in Storia e Cultura dell'alimentazione
Autrice gastronomica

Concretezza e pluralità nel mondo alimentare mediterraneo

Bruno Fiammella | Avvocato

*Naufraghi nella società multimediale:
quella porta di casa sempre aperta verso cosa?*

Angela Caruso | Avvocata

La sponda Sud e ER: dica... 39 e stia bene nei nostri giochi senza frontiere

Cristiana Maria De Pasquale | Magistrata

Radici nella sabbia: memoria, tradizione, sale e Mediterraneo

Antonio Tripodi | *Avvocato*

Il mare, il buio e le parole incomprese: suggestioni e paure da Il signore delle mosche di William Golding

Michele Albanese | *Avvocato*

Crêuza de mă: De Andrè e il senso mediterraneo dell'Altro

Referenti e organizzatori

Clelia Condello | *Avvocata*

Giuseppe Barillà | *Avvocato*

Maria Stella Pileio | *Avvocata*

Antonino Napoli | *Avvocato*

Ilario Nasso | *Magistrato*

Marica Guerrisi | *Avvocata*

Vladimir Solano | *Avvocato*

Deborah Guerci | *Avvocata*

Giusy Gagliostro | *Avvocata*

Pino Macino | *Avvocato*

Mimma Sprizzi | *Avvocata*

Maria Francesca Sprizzi | *Avvocata*

Manuela Donati | *Professoressa*

Simona Carone | *Psicologa*

Giuseppe Saletta | *Avvocato*

Gianluca Iovine | *Scrittore*

Valentina Caratozzolo | *Consulente e speaker radiofonica*

Nicodemo Misiti | *Professore, scrittore, etnolinguista*

Maria Grazia Salerno | *Avvocata*

Michele Albanese | *Avvocato*

Allestimento spazi a cura di

Nicola Cosenza

FESTIVAL ON THE ROAD/UNIVERSITA'

Sessioni parallele

15 APRILE - ORE 10.30 - AULA 18

LUISS di Roma | Dipartimento di Diritto e Istituzioni, Via Parenzo

"Il Mediterraneo a partire dal Breviario di Predrag Matvejevic"

Introduce e presiede

Antonio Punzi | Direttore del Dipartimento

Relatori

Guglielmo de' Giovanni Centelles | Università Suor Orsola Benincasa

Enrico Ferri | Unicusano

Salvatore Sfrecola | Procuratore Generale On. Corte dei Conti

16 APRILE - ORE 9.30 - AULA H1

Università di Torino | Campus Luigi Einaudi

"Abitare il Mediterraneo. Da Omero a Gabriele Salvatores"

Presiede e modera

Paolo Heritier | Università del Piemonte Orientale

Relatori

Tullia Penna | Università di Torino

Diritto e diseguaglianza nel Mediterraneo omerico: una rilettura del mito a partire dal Canto di Penelope di Margaret Atwood

Andrea Pennini | Università di Torino

Braudel e la riscoperta del Mediterraneo

Ida Ferrero | Università di Torino

Il viaggio e la comunità del Mediterraneo in Abraham Yehoshua

Domenico Di Micco | Università di Torino

Mediterranea passione. Cronache giuridiche di un'identità mancata

Giorgio Lorenzo Beltramo | Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano

Disegnare la casa. Arti geografiche tra diritto e rovescio

Mario Riberi | Università di Torino

Verso Sud. Abitare il Mediterraneo nella tetralogia di Gabriele Salvatores

15 APRILE - ORE 10,30 - AULA 1.09

Università di Cassino e del Lazio e Meridionale

"Tienimi presente". Periferie esistenziali tra diritto, cinema e letteratura

Saluti

Marco Dell'Isola | Magnifico Rettore Università di Cassino e del Lazio Meridionale

Raffaele Trequatrini | Direttore Dipartimento di Economia e Giurisprudenza

Presiede

Luigi Di Santo | Presidente del CDL magistrale in Giurisprudenza

Intervengono

Costanza D'Elia

Coordinatrice corso di dottorato in Testi, contesti e fonti all'antichità all'età contemporanea

Tre sguardi sulle periferie interne: Levi, De Martino, Rossi Doria

Giuseppe Barone | Vicepresidente Centro Danilo Dolci

Danilo Dolci tra denuncia e costruzione del cambiamento

Luca Palermo | Università di Cassino e del Lazio Meridionale

La periferia come atto di resistenza: le "altre" Biennali, 1951-1987

Conclude

Alberto Palmiero | Regista

Premio *Miglior Opera Prima* alla XX Edizione della Festa del Cinema di Roma 2025 con il suo film d'esordio **Tienimi Presente**

16 APRILE - ORE 17,00/19,00

Soverato Istituto Universitario Pratesi

In collaborazione con l'Istituto Universitario Don Giorgio Pratesi di Soverato

"Mediterraneo come confine di umanità"

Introduce **Alberto Scerbo** | Università di Catanzaro

Relatore

Luigi Mariano Guzzo | Università di Pisa

La Chiesa di fronte al fenomeno migratorio

Intervengono

Linda Brancaleone | Dottoranda di ricerca Università di Catanzaro

Claudia Migliazza | Dottoranda di ricerca Università di Catanzaro

Conclude

Paola Chiarella | Università di Catanzaro

GIOVEDÌ 16 APRILE 2026

ASPETTANDO IL FESTIVAL

Università Mediterranea Reggio Calabria | Aula Magna Quaroni | ore 9:00

Durante i lavori della Sessione alcuni giovani artisti del Liceo Classico Artistico "Campanella - Preti Frangipane", Settori Pittorico e Scultura, daranno forma artistica al tema

Prima Sessione

I LINGUAGGI E LE TRADUZIONI

Presiede e modera **Daniele M. Cananzi** | Università Mediterranea
Relazioni di

Maria Paola Mittica | Università di Urbino Carlo Bo

Tra il dicibile e l'indicibile, tra la norma e la vita

Alberto Vespaziani | Università del Molise

Babele Republic: il multilinguismo come problema e come risorsa

Dibattito

Università Mediterranea | DiGiES, Lotto D Sala Consiglio | ore 15:00

Seconda Sessione

INTERCULTURALITA' DEL MONDO SCONFINATO

Presiede e modera **Maria Paola Mittica** | Università di Urbino Carlo Bo
Relazioni di

Mario Ricca | Università RomaTre

Polifemo. La cecità dello straniero

Fabio Franceschi | Università Sapienza

"Guardare al passato rivolti al futuro". Il Mediterraneo come laboratorio storico di intercultura. Rileggendo Camus

Angela Busacca | Università Mediterranea

Edmond e il Conte: identità ed apparenza

Elena Siclari | Università Mediterranea

Oltre i confini: Prospettive interculturali a partire dall'opera di Corrado Alvaro

Dibattito

VENERDI 17 APRILE 2026

SESSIONE INAUGURALE

Palmi | Sala Congressi Hotel Stella Maris | ore 9:00

UNA PORTA SENZA CASA E' UNA CASA SENZA PORTE

Joshua Evangelista | *Giornalista e scrittore, Fondazione Gariwo*
Chi salva un libro salva l'umanità.

Una storia di pagine eretiche lungo le coste del Mediterraneo

Insaf Dimassi | *Università di Bologna*

Lo specchio rotto del Mediterraneo. Diritti, contaminazione e cittadinanze

Con un racconto per immagini di

Francesco Piobbichi | *Disegnatore sociale*

Modera

Ilario Nasso | *Magistrato*

Palmi | Tribunale Penale - Aula "A.Scopelliti" | ore 15:30

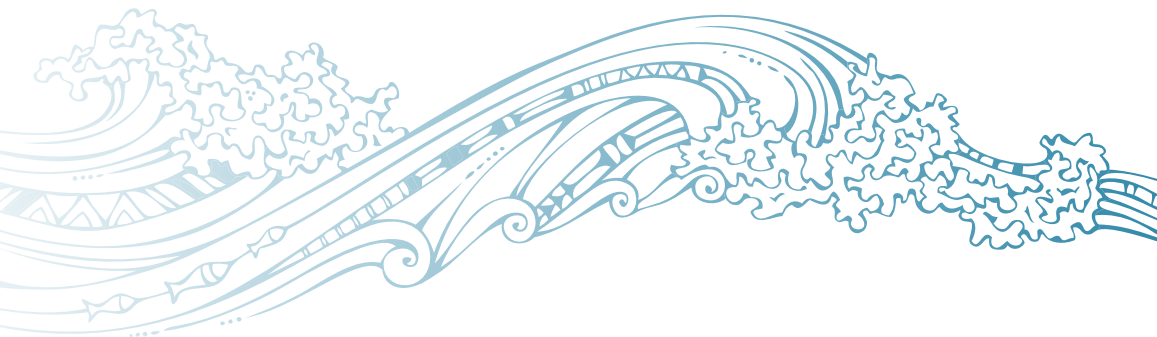
PROCESSO AL MEDITERRANEO

Accusa Antonio Salvati | *Magistrato*

Difesa Patrizio Rispo | *Attore*

Giudice Roberta Grazia Leotta | *Università Cattolica di Milano*

Cancelliere Donatello Pisani | *Avvocato*



Università Mediterranea | DiGiES, Lotto D Sala Consiglio | ore 16:00

LA VIA DELLE FIABE

Presiede e modera

Daniele M. Cananzi | Università Mediterranea

Relatori

Laura Marchetti | Università Mediterranea

La fiaba popolare come scrigno degli usi civici e dei beni comuni

Valerio Ferro Allodola | Università Mediterranea

Giufà: icona universale del racconto popolare mediterraneo

Maria Joel Conocchiella | Università Mediterranea

*Il codice della meraviglia: tra folklore e contestazione,
rileggendo Luigi Lombardi Satriani*

Daniela Geria, Alessandro Santacaterina | Conservatorio Cilea

Canto e identità: i canti del mare e della tradizione orale



SABATO 18 APRILE 2026

Università Mediterranea

DiGiES, Lotto D Sala Consiglio

ore 9:00

LA PESCA NEL MEDITERRANEO TRA LETTERATURA E DIRITTO

Con il patrocinio del Consiglio Nazionale Forense

Presiede e modera

Daniele M. Cananzi | Università Mediterranea

Relatori

Gian Domenico Mosco | Università LUISS

Precauzione per l'intelligenza artificiale nel governo imprenditoriale

Salvatore Lopreiato | Università Mediterranea

*Tra errore originario ed espiazione normativa:
l'incerta identità dell'imprenditore ittico*

Emilia Vera Giurato | Avvocata

*I Malavoglia: tra fatalismo e speranza,
nel Mare Nostrum la pesca per la vita*

Palmi

Villa Repaci

ore 17:00

LA GRAMMATICA DELLA GIOIA MEDITERRANEA

Isabella Camera D'Afflitto | Università Sapienza Roma

In giro per i caffè del Mediterraneo

Evangelos Merkouris | Musicista e polistrumentista

Il Grande Mare e la lingua delle note

Conversazioni con Antonio Salvati

EVENTI SPECIALI

VENERDI 15 MAGGIO

Palmi Villa Comunale ore 17:30

MEDITERRANEO EXPRESS

Un racconto di Giuseppe Cederna

Il Mediterraneo è vento e salsedine, odore di fichi cotti dal sole; profumo di cucina, di casa.

Voci antiche e familiari. È il mare della Vicinanza.

È Kastellorizo, l'isola del film Mediterraneo:

“italiani, greci: mia faccia mia razza, una faccia una razza”

Ogni anno, da molti anni, il Mediterraneo continua a chiamarmi.

È un maestro severo e generoso.

E qualche tempo fa mi ha regalato una lezione che non dimenticherò più.



SABATO 23 MAGGIO

Palmi Sala Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Palmi ore 17:30

Sessione in collaborazione con la Commissione Pari Opportunità

presso il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Palmi,

il Soroptmist Club Palmi e con Eurispes

MEDITERRANEO, ETERNO FEMMINILE E DIRITTO

Caterina Caparello | Scrittrice, giornalista

Ritratti di giuridicità mediterranea: le ventuno madri Costituenti

in collaborazione con la casa editrice Le Lucerne - Milano

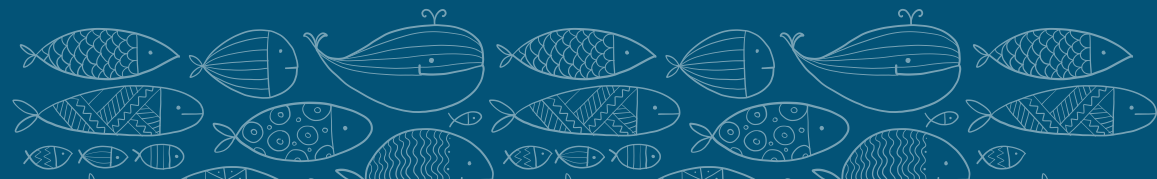
Relaziona

Maurizio Lovecchio | Componente comitato scientifico Eurispes

Clara Tripodi | Presidente CPO Palmi

Moderata

Mimma Sprizzi | Avvocata



SABATO 30 MAGGIO

Palmi | Sala consiliare Palazzo San Nicola | ore 17:30

ANNO DOMINI 2026: A COSA SERVONO (ANCORA) I CLASSICI?

L'arte della dialettica dentro e fuori le aule dei tribunali

Disputatio sul tema a cura degli studenti dell'IIS "Nicola Pizi" di Palmi

Daniele Ventre | *Curatore e traduttore opere classiche*

Tradurre dal greco con il rap

Modera

Antonio Salvati | *Magistrato*

LUNEDÌ 8 GIUGNO

Reggio Calabria | Università Mediterranea | ore 10:00

CALABRIA LAW AND HUMANITIES: CORRADO ALVARO

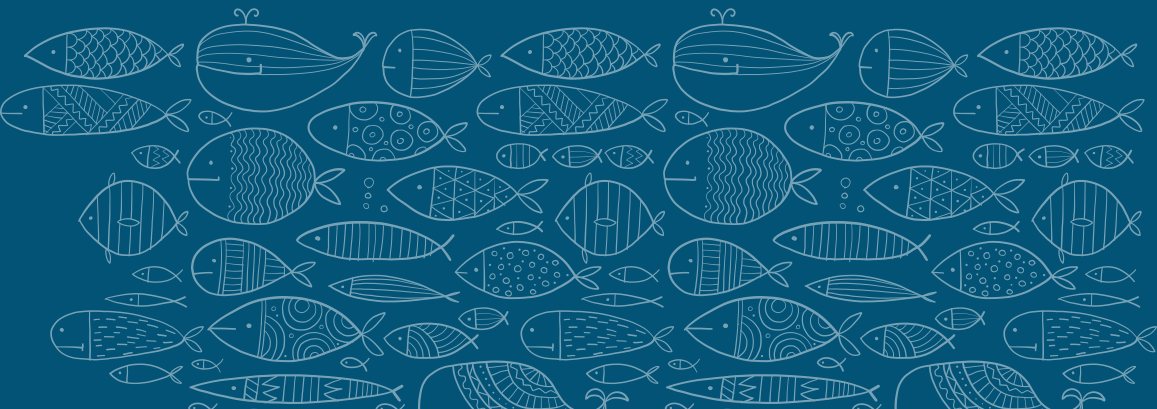
Vito Teti | *Università della Calabria*

Alberto Scerbo | *Università Magna Græcia di Catanzaro*

Tommaso Greco | *Università di Pisa*

Modera

Daniele M. Cananzi | *Università Mediterranea*



FESTIVAL KIDS (ANTEPRIMA ASSOLUTA)

MARTEDI 10 MARZO

Palmi | *Aula Magna Scuola Primaria "De Zerbi"* | ore 9:00

in collaborazione con il Ktwanis Club Palmi Piana di Gioia Tauro

LABORATORIO PROGETTUALE

con gli scolari delle classi quarta e quinta della Scuola Primaria "De Zerbi" di Palmi

SABATO 14 MARZO

Palmi | *Tribunale civile – ex Aula Corte d'Assise* | ore 10:30

in collaborazione con il Ktwanis Club Palmi Piana di Gioia Tauro

TRA CINEMA, LETTERATURA E GIUSTIZIA: PROCESSI STRAVAGANTI DA PINOCCHIO A COACH CARTER

Percorso progettuale con le seconde classi della Scuola Secondaria di Primo Grado "Zagari-Milone" di Palmi

MERCOLEDI 15 APRILE

Reggio Calabria | *Università Mediterranea - DiGiES, Aula D10* | ore 10:00

IL MEDITERRANEO E' NELL'OCCHIO DI CHI GUARDA

Laboratorio di lettura e disegno con gli scolari della Scuola Primaria "Principe di Piemonte" di Reggio Calabria

MOSTRA: I disegni degli scolari del "Principe di Piemonte" frutto del Laboratorio rimarranno esposti per l'intera durata del Festival davanti l'Aula Magna Quaroni

Elena Siclari | *Università Mediterranea*

Maria Joel Conocchiella | *Università Mediterranea*

ore 12:00 - Cerimonia di consegna attestati agli scolari

CINEFORUM

Cineforum del CLab_CinemaLab dell'Università "Mediterranea"
di Reggio Calabria in collaborazione con Circolo del Cinema Zavattini

GIOVEDÌ 16 APRILE



Reggio Calabria

Università Mediterranea, Cineforum di Ateneo

ore 18:00

IL MARE NASCOSTO

di Luca Calvetta, 2024

Interverrà il Regista

VENERDÌ 17 APRILE



Reggio Calabria

Università Mediterranea, Cineforum di Ateneo

ore 18:00

CHE COSA È SUCCESSO TRA MIO PADRE E TUA MADRE?

di Billy Wilder, 1972



università
degli studi
mediterranea
di reggio
calabria



POLITICHE CULTURALI
DI ATENE



CLab
CinemaLab



F.I.C.C. - FEDERAZIONE ITALIANA DEI CIRCOLI DEL CINEMA
"CESARE ZAVATTINI"
REGGIO CALABRIA



REGIONE CALABRIA



CITTÀ METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA



COMUNE DI PALMI



università degli studi mediterranea di Reggio Calabria



POLITICHE CULTURALI DI ATENEO



Consiglio Nazionale Forense



DIPTIMENTO GIURISPRUDENZA ECONOMIA SCIENZE UMANE



CENTRO DI RICERCA PER L'ESTETICA DEL DIRITTO



ORDINE DEGLI AVVOCATI DI PALMI



Comitato Evas Oppositivo CPO



ORDINE DEGLI AVVOCATI DI REGGIO CALABRIA



UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore



ASGP ALTA SCUOLA FEDERICO STELLA SULLA GIUSTIZIA PENALE



COMUNE DI ROSARNO



COMUNE DI CITTANOVA



COMUNE DI LAUREANA DI BORRELLO



COMUNE DI OPIPIDO MAMERTINA



COMUNE DI POLISTENA



COMUNE DI TAURIANOVA



COMUNE DI TROPEA



COMUNE DI VILLA SAN GIOVANNI



ASSOCIAZIONE AMICI DEL FESTIVAL NAZIONALE DI DIRITTO E LETTERATURA



EURISPES



webgenesys®

MONDADORI POINT
Corso Garibaldi, 29 - Palmi, 0966.261325

multimedia



CIRCOLO DEL CINEMA "CESARE ZAVATTINI" REGGIO CALABRIA



EDIZIONI LUCERNE



calabriacondivisa
Libertà e Partecipazione



Club Palmi



FESTIVAL NAZIONALE DI DIRITTO E LETTERATURA

Città di Palmi

Festival Nazionale di Diritto e Letteratura

festivaldirittoeletteratura

@festdl

effelledi.palmi@gmail.com

Comunicazione a cura di Luana Palumbo